

EL CAMINO VIEJO DE LA ERMITA

FICHA TÉCNICA:

1. Denominación: El Camino Viejo de la Ermita.
2. Términos municipales: Navas del Madroño.
3. Tipología: Sendero de Pequeño Recorrido (Lineal).
4. Forma de realizarla: Ruta de Senderismo.
5. Nivel de dificultad: Bajo. Descenso a la Rivera del Araya por pista arenosa y subida a la ermita de Santo Domingo. No presenta mucha dificultad técnica para hacerse en bicicleta, pero el descenso al Araya es inclinado y deben tomarse las curvas con precaución. La vuelta por la misma cuesta puede desanimar a los no entrenados, pero no llega a 1,5 Km. No se necesita orientación, pues transcurre siempre por caminos fácilmente reconocibles.
6. Inicio: Plaza de la Constitución.
7. Final: Ermita de Santo Domingo de Guzmán.
8. Época recomendable: En primavera y otoño principalmente.
9. [Distancia y duración:](#) 13,744 Km.; 4 h. y 30 min. (ida y vuelta) a pie; 1 h. y 45 min. (ida y vuelta) en bicicleta. Ruta de media jornada.
10. Altitudes sobre el nivel del mar: Iglesia Nuestra Señora de la O, 440 m.; Charqueta, 400 m.; Río Araya, 304 m.; Ermita de Santo Domingo de Guzmán, 377 m.
11. Etapas: Plaza de la Constitución-Charqueta-Ermita de Santo Domingo de Guzmán-Plaza de la Constitución.
12. Elementos de interés: Patrimonio urbano de Navas del Madroño, declarado Pueblo de las Chimeneas, ribera del Araya, ermita de Santo Domingo de Guzmán, construcciones agropastoriles, observación de fauna y flora.
13. Vías pecuarias y caminos utilizados: Camino Viejo de la Ermita.
14. Cartografía: Mapa Topográfico Nacional 1: 25.000, [hoja 677](#) (Cuarto II).

RECOMENDABLE:

- Navas del Madroño, pueblo de las chimeneas.
- Paisaje de la Rivera de Araya.
- Ermita de Santo Domingo de Guzmán y Sierra de Santo Domingo.

NAVAS DEL MADROÑO.

Tomando desde la N-521 la carretera comarcal EX-207, carretera de Alcántara, pasamos por Arroyo de la Luz y seguimos en dirección norte hasta llegar al próximo pueblo, Navas del Madroño, nada más franquear la Rivera de Araya. Situado a la derecha de la carretera, las Navas fueron en su origen un conjunto de ventas, lugar de parada obligada para trashumantes, que siguiendo la Cañada Real de Merinas atravesaban tierras de Brozas y Alcántara. Es por ello que el lugar se ha llamado históricamente las Ventas, y aún hoy se conserva el gentilicio de *venteros* para sus habitantes.

La Navas dependían de Brozas, pero en el siglo XVIII el rey Felipe V concedió el privilegio de Villa a la localidad, que desde entonces pasó a llamarse Navas del Madroño, aunque no se segregó definitivamente de Brozas, con la cual entablaría numerosos pleitos, hasta finales del citado siglo. Pero sin explayarnos en demasía con las vicisitudes históricas de Navas, no faltas de interés, si hay algo que representa a Navas es su conjunto notable de chimeneas, reminiscencia de aquéllas que debieron coronar los tejados de las ventas, grandes posadas que alojaban a numerosas gentes trashumantes, que aquí encontraban el calor en torno al hogar y descanso para las duras jornadas; no olvidemos que la chimenea exterior refleja las dimensiones del interior de las casas en los pueblos.

La Cañada Real de Merinas atravesaba longitudinalmente el pueblo por su calle principal, en la que se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora de la O, el principal monumento

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

junto a la Plaza de la Constitución, donde se encuentra el Ayuntamiento, que data del siglo XVII y que destaca por su pórtico de ocho arcos. Hoy, como todos los pueblos de la región, Navas se ha modernizado, construyéndose nuevos barrios en la periferia y perdiéndose irremediamente parte de su patrimonio arquitectónico, y con él, buena parte de sus atrayentes chimeneas.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA RUTA.

La totalidad de la superficie de Navas del Madroño está ocupada por rocas graníticas pertenecientes al borde oriental del batolito de Cabeza de Araya, que se eleva suavemente sobre los materiales precámbricos del complejo Esquisto Grauváquico, formando la mayor parte de la amplia penillanura cacereña. Además, el término se encuentra atravesado por la gran fractura del río Araya, elemento que definirá el paisaje que nos encontraremos en esta ruta, el Camino Viejo de la Ermita, o también conocido como Camino de los Romeros, que va desde el pueblo hasta la ermita de Santo Domingo de Guzmán, su patrón.

Tomando la Plaza Mayor como punto de partida, la ruta se encamina hacia la ribera del Araya entre un paisaje dominado por el granito y los terrenos arenosos, donde la vegetación va desapareciendo progresivamente, extendiéndose los pastizales y los retamales en el cauce del Araya. Descendemos al río siguiendo el cauce del arroyo del Almendro por una pista de novísima creación, para posteriormente ascender suavemente hasta la ermita de Santo Domingo de Guzmán, situada en un marco incomparable, la Sierra de Santo Domingo. Aunque la ruta acaba aquí, el lugar apartado invita a explorar sitios cercanos como la Huerta del Bola, el arroyo del Guirigay o la propia Sierra de Santo Domingo, subiendo hasta el Pasto Común.

1ª ETAPA: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN-CHARQUETA.

Distancia: 4,491 Km.
Tiempo a pie: 1 h. y 25 min.

Desde de la Plaza de la Constitución, centro aglutinador de la vida del pueblo, lugar de mercado, de fiestas taurinas ..., saldremos por una callejuela que nos lleva a la Iglesia de Nuestra Señora de la O en la calle Francisco Pizarro; desde aquí seguiremos calle arriba, hacia la derecha. Una vez pasada una entidad bancaria y la parada de autobuses, tomaremos la segunda calle, también a la derecha, que llaman Valle del Pino, para en pocos metros sacarnos fuera del núcleo urbano hasta el Camino Viejo de la Ermita o camino de la Ribera, por donde aún hoy los romeros peregrinan a la ermita en el día del patrón a pie o a lomos de sus engalanadas caballerizas.

A partir de aquí dejamos el asfalto para seguir por una calleja de tierra donde al poco tiempo encontramos un cruce con un abrevadero de nueva construcción, seguiremos de frente sin abandonar la calleja, jalonada por paredes de piedra que guardan huertos, olivares y alguna casa de campo. El camino es cómodo, puesto que el terreno llano y en buen estado no presenta dificultad alguna.

Apenas andado un kilómetro encontramos una bifurcación del camino con un canchal aplanado que los separa, seguiremos por nuestra izquierda para continuar entre las paredes de las fincas colindantes. Andados poco más de ochocientos metros, el camino se separa en tres, debiendo nosotros optar por el central, bordeando el olivar por su izquierda. A partir de aquí, la vegetación paulatinamente deja paso a los campos desarbolados, dominados por suelos graníticos y donde el estrato arbustivo es dominante. Junto a las propias paredes de la calleja aparecen retamas, zumaque, cantuesos, torviscos y escaramujos, aparte de las omnipresentes zarzas. Si fijamos nuestra mirada al suelo es fácil ver algunos anfibios comunes como el sapo corredor y el gallipato, que aprovechan las regateras de las cunetas como hábitat. Aunque son menos frecuentes, hemos observado salamandras comunes, con su cuerpo moteado de manchas amarillas sobre el fondo negro.

Rápidamente el paisaje se vuelve despoblado, árido, muy arenoso y comienza a ondularse anunciando la proximidad de la Rivera de Araya. Se ven entonces algunas

TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

replantaciones forestales, dejando un acceso abierto a una finca a mano izquierda. Pasada este cultivo de encinas, andados quinientos metros aproximadamente, nos encontramos una cancela por la cual hay que pasar, abandonando aquí el camino que hemos traído desde el pueblo. Aunque estamos dentro de una finca, la vía sigue siendo de utilidad pública, pero habrá que tomar precaución y cerrar siempre la cancela, puesto que hay ganado suelto.

Seguimos por la pista principal, ahora muy acondicionada y en progresivo descenso hasta dar a una charqueta ganadera, que dejaremos junto al camino a la izquierda. Este punto de agua nos sirve de referencia física para concluir la primera etapa de la ruta.

2ª ETAPA: CHARQUETA-ERMITA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

Distancia: 1,881 Km.

Tiempo a pie: 50 min.

Lamentablemente el acondicionamiento del tradicional camino romero se ha llevado por delante el encanto y valor patrimonial del sendero que descendía al Araya y remontaba éste para dar con la ermita de Santo Domingo. Lo que antes era una tortuosa senda que descendía paralela al arroyo del Almendro, entre canchales de granito y retamas, ahora se ha transformado en una impactante pista de cinco metros de anchura que hace el camino quizá más cómodo, pero también más monótono.

Aunque el impacto visual sobre la Rivera del Araya es palpable, los valores ambientales de la zona siguen, por ahora, intactos, podría asegurarse. Sólo hay que alzar la mirada al cielo para observar el vuelo y siluetas de rapaces como el ratonero, los milanos negros y reales, el águila calzada, la culebrera, y en alguna ocasión hemos podido observar el vuelo del águila perdicera. Son asiduos a estos lugares los grandes carroñeros como el buitre leonado y negro, que tienen sus posaderos en la cercana sierra de Santo Domingo.

La pista desciende marcadamente hasta atravesar el arroyo del Almendro, a partir de aquí la bajada es más suave hasta vadear el mítico Araya. Poco queda del antiguo puente en la orilla derecha, tan sólo uno de sus ojos; se cuenta en Navas que el puente, al poco tiempo de su construcción, fue destruido por una avenida de agua y no volvió a reconstruirse.

Aunque el Araya es un río marcadamente estacional, afluente del Tajo, podemos encontrar en él, de manera puntual, algunas especies de peces, cual es el caso del barbo común, que en primavera remonta, desde el embalse de Alcántara, las límpidas aguas del arroyo para depositar sus huevas en los lechos arenosos que les ofrece.

Seguimos la pista, ahora en ascenso, y entre densas retamas, después de recorrer unos setecientos metros, llegamos a un corral o aprisco de piedras donde podemos ver una interesante construcción pastoril con casa de planta rectangular, que presenta una bóveda de cañón erigida en ladrillo; formando parte de ella tenemos el corral, donde los pastores recogían sus rebaños a resguardo de las alimañas. En cien metros alcanzamos nuestro destino, la ermita de Santo Domingo de Guzmán.

Si nos situamos en la explanada empedrada a la entrada de la ermita, podemos disfrutar del paisaje granítico que nos ofrece la Rivera de Araya. A nuestra izquierda se alzan las moles ígneas de la Sierra de Santo Domingo, cuyo vértice geodésico se sitúa en el Pasto Común con 519 m. de altitud, que supone la mayor cota del contorno. Y si miramos a nuestra derecha vemos la fractura árida del Araya en el batolito granítico. Sin embargo, el color grisáceo que se impone en la mayor parte del año, en primavera se torna niveo con la floración de la escoba blanca.

La situación actual de esta masa arbustiva, perteneciente en su mayoría a las leguminosas, es fruto de la degradación de un bosque esclerófilo, vegetación original que sin duda ha perdido buena parte del valor botánico que entonces tuvo. Aunque la mera presencia del agua siempre otorga a estas riveras un valor especial, que aún hoy albergan comunidades de plantas de especial interés, como son las orquídeas.

En la ermita, al tratarse de una ruta de recorrido lineal, no nos queda más remedio que desandar todo el camino recorrido desde Navas hasta aquí. Quizá podamos dar con un amable ganadero que nos devuelva al lugar de partida, o también podemos acordar con un amigo que

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

nos esté esperando en la ermita con un coche para recogernos. Sea como fuere, si estamos acostumbrados a caminatas, volver a cubrir los casi siete kilómetros andados no debe suponer un esfuerzo complicado para nuestras acostumbradas piernas de senderista. Y para quien quiera conocer más a fondo la Sierra de Santo Domingo, recomendamos tomar un mapa topográfico y conocer la Huerta del Bola, el arroyo del Guirigay y subir al Pasto Común.

FAUNA.

El zorro es, probablemente, uno de los animales más presentes en la cultura del hombre, tanto atributiva como efectiva. Se le asocia a la astucia, a la rapiña e incluso a la ladinez; la hembra de esta especie, nos transporta a calificativos menos honorables. La presencia en la mente de aquellas personas cuya vida se ha forjado en nuestros campos, tienen también al zorro en el candelero del anecdotario: el zorro como especie de caza o como hostigador de gallineros y corderos. El zorro como carroñero, como frugívoro o cazador impecable de conejos o aves. Lo cierto es que el zorro viene a ser el poseedor de la picaresca en nuestros campos. Su capacidad de adaptación le han hecho un superviviente nato y, desaparecido el lobo, sólo el hombre se erige como predador de esta especie. Casi la única condición que requiere para su desarrollo es un lugar relativamente tranquilo y alejado del hombre como para poder criar, aunque puede llegar incluso a criar en el propio jardín de nuestras casas; desde ahí recorrerá amplios espacios en busca de su sustento. Las características que presenta la Rivera de Araya, la hacen un lugar excepcional para la ubicación y avistamiento de estos carnívoros.

La salida de la localidad se lleva a cabo por una serie de pequeñas cercas en donde la presencia de un arbolado doméstico, paredes de piedra, acequias, pequeños hatos de ganado y en general, multitud de elementos antrópicos, hacen que sea un entorno adecuado para la observación de aves. No es menos importante reseñar que estas aves deben tener cierto grado de afinidad con el hombre, lo que limita sobremanera las posibilidades de atisbar numerosas especies. El mirlo y el mochuelo serán las especies más antrópicas y características de estas áreas. Aves de pequeño tamaño también serán habituales en estos lugares, sobre todo en los meses invernales, cuando los fríos obligan a multitud de aves a buscar nuestros inviernos templados y las aves, acostumbradas a otro trato por parte del hombre en sus lugares de residencia, inundan estos cercados de fuerte presencia humana. En este sentido, currucas, mosquiteros, herrerillos y carboneros, pueden localizarse entre olivos y zarzas.

Fuera ya de esta zona de cercas y huertos, nos adentramos en un terreno desarbolado, con ligeras pendientes y donde la presencia humana aún se hace notar en lo que se refiere al uso continuado de este espacio. Esto, unido a la ondulación del terreno, limita de alguna manera la presencia de especies de interés de una manera permanente. No es un inconveniente a la hora de localizar rapaces que pueden trasladarse a estas zonas desarboladas; en dirección sur y en dirección norte, encontramos amplios encinares viejos que albergan gran cantidad de especies que buscan de manera permanente, su manutención en áreas despejadas o que pueden localizarse en vuelos divagantes en la otoñada e internada. Además, la Rivera del Araya, se convierte en un reducto de predadores, que tienen en estas áreas sus territorios de caza.

Y es la misma rivera el verdadero valor de nuestra ruta. El fuerte desnivel pone al descubierto numerosos peñascos graníticos que se convierten en un área de difícil tránsito y reducida productividad. Eso la convierte en refugio de numerosas especies, sobre todo de aquellas que más deben ocultarse del propio hombre.

Es el lugar indicado para el establecimiento de guaridas, madrigueras y zonas de descanso de predadores como el zorro, el tejón o la misma jineta. Ese vecindario no evitará la presencia del conejo, la liebre o las mismas perdices que, a pesar de tamaños compañeros de guarida, es donde más protegidos se encuentran de las maniobras del hombre. Tanto es así que, las grandes rocas o las dispersas encinas ubicadas entre los canchos graníticos, sirven de posaderos al ratonero, al águila calzada, milanos en incluso al propio búho real, cuyos nidos

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

pueden camuflarse en las zonas más apartadas de la rivera. Estas encinas dispersas pueden ser utilizadas para la cría de milanos, zorzales, urracas o pequeños insectívoros.

Estos últimos sin embargo, se ubican sobre todo en las mismas inmediaciones del lecho del arroyo. Existen numerosos bosquetes de majuelos, piruétanos y zarzas, que proporcionan cobijo y alimento a insectívoros, y a ellos merodeará el propio alcaudón común. En tanto que esta rivera supone un lugar de cobijo en mitad de amplias extensiones de terreno relativamente llano, se revela como un lugar de gran valor a la hora de localizar vida salvaje. La propia ermita que supone el final de nuestra ruta, es un lugar excepcional para descubrir por encima nuestro, a nuestra altura y oteando hacia el fondo del valle, toda la vida que puede cobijar esta depresión. Es recomendable por tanto, una parada tranquila y silenciosa en el transcurrir de nuestro camino para que la realidad aparezca, poco a poco, ante nuestros ojos.

ESPECIES DESTACABLES.

- Águila Calzada (*Hieraetus pennatus*).
- Alcaudón Común (*Lanius senator*).
- Búho Real (*Bubo bubo*).
- Buitre Leonado (*Gyps fulvus*).
- Buitre Negro (*Aegypius monachus*).
- Cernícalo Vulgar (*Falco tinnunculus*).
- Cigüeña Blanca (*Ciconia ciconia*).
- Cigüeña Negra (*Ciconia nigra*).
- Cuervo Común (*Corvus corax*).
- Milano Negro (*Milvus migrans*).
- Milano Real (*Milvus milvus*).
- Mochuelo (*Athene noctua*).
- Jineta (*Genetta genetta*).
- Meloncillo (*Herpestes ichneumon*).
- Tejón (*Meles meles*).
- Zorro (*Vulpes vulpes*).
- Conejo (*Oryctolagus cuniculus*).
- Gallipato (*Pleurodeles waltl*).
- Salamandra Común (*Salamandra salamandra*).
- Tritón Ibérico (*Triturus boscai*).
- Sapo Corredor (*Bufo calamita*).
- Culebra Bastarda (*Malpolon monspessulanus*).
- Culebra de Escalera (*Elaphe scalaris*).

FLORA.

Se sale del pueblo por una calleja atravesando campos de olivar. Los muros no presentan la vegetación de otros lugares, siendo contadas las especies fisurícolas o de repisas rocosas que se pueden ver. A unos 700 metros de la salida del pueblo, en coord. 702375/4388293 tomamos una desviación a la izquierda para introducirnos en un paisaje dominado por pastizales con algunas encinas dispersas y núcleos de retamar de escasa densidad. Los pastizales no presentan la vistosidad primaveral esperada, el dominio de las gramíneas, sobre todo especies de *Bromus*, es muy marcado, y no se da la abundancia de compuestas, crucíferas y boragináceas de otros lugares, siendo abundante la *Carlina corymbosa* y otros indicadores de nitrificación.

En la base de las tapias aparecen cantuesos (*Lavandula sampaiana*), retama de bolas (*Retama sphaerocarpa*) y algunos torviscos (*Daphne gnidium*); en las proximidades de una finca donde han plantado encina y alcornoque (coord. 702759/438815150) puede verse el zumaque (*Rhus coriaria*), aunque el arbusto más abundante en este tramo es la zarzamora (*Rubus sp.*), que salpica los muros del recorrido, y sirve de apoyo a dos especialistas en

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

trepar: la nueza blanca (*Bryonia dioica*), cucurbitácea de hoja palmatilobulada parecida a la de la vid, y la nueza negra (*Tamus communis*), dioscorácea de hoja acorazonada. Ambas especies tienen frutos en baya de color rojo y ambas son peligrosamente tóxicas y, aunque su raíz se utilizó en tiempos pasados con fines medicinales, debemos guardarnos radicalmente de cualquier uso o prueba. Las dos plantas son propias de suelos frescos y su presencia es indicativa de cierta humedad edáfica.

La uniformidad paisajística se rompe con la presencia de alguna charqueta cercana con ranúnculo acuático (coord. 704524/4388235) y algunos afloramientos graníticos a cuyo alrededor se instalan poblaciones de *Sedum arenarium* (coord. 704310/4388240), que dan al entorno un aspecto más vivo.

En coord. 705295/4388115 se pasa una cancela y, después de una bifurcación próxima, comienza un descenso a través de un escobonal de *Cytisus multiflorus*. A la altura de coord. 705922/4387492 se llega a una charca en la base de un afloramiento granítico con escoba blanca, en cuyo borde podemos ver *Ranunculus peltatus*, *Montia fontana*, emergiendo por encima de *Callitriche stagnalis*, y la gramínea de hábitos acuáticos *Glyceria declinata*.

El descenso sigue, con fuerte inclinación, y a través de las mismas formaciones (coord. 705963/4387425), hasta la vega del río Araya. Al llegar a las proximidades del cauce se entra en un retamar entre pastizales, con alguna encina dispersa y con práctica ausencia de formaciones riparias. La nueva pista en construcción cruza el río y asciende entre retamas hasta la ermita de Santo Domingo. Desde ella se tiene una vista general de los retamares y escobonales de ladera que colonizan la fractura de la mole granítica. Aunque la ruta vuelve por el mismo camino, si decidimos proseguir un tramo por la misma pista recorriendo la ladera NW, de cubierta vegetal más densa, recibiremos en primavera el premio de observar hermosas e interesantes orquídeas, como *Ophrys tentredinifera* o la vistosa *Orchis papilionacea*. Podremos observar el espino negro (*Rhamnus oleoides*), arbusto termófilo que encuentra su límite de distribución en las riberas del Tajo. La vuelta a Navas del Madroño se lleva a cabo por la empinada cuesta de la pista que corta la ladera.

ESPECIES DESTACABLES.

- Acebuche (*Olea europaea var. Sylvestris*).
- Cantueso (*Lavandula sampaiana*).
- Encina (*Quercus ilex subs. ballota*).
- Escoba Blanca (*Cytisus multiflorus*).
- Espino Negro (*Rhamnus oleoides*).
- Nueza Blanca (*Bryonia dioica*).
- Nueza Negra (*Tamus communis*).
- *Ophrys tentredinifera*.
- *Orchis papilionacea*.
- Piruétano (*Pyrus bourgaeana*).
- Retama de Bolas (*Retama sphaerocarpa*).
- Retama Negra (*Cytisus scoparius*).
- Sauce (*Salix salviifolia*).
- Torvisco (*Daphne gnidium*).
- Zarzamora (*Rubus sp.*).
- Zumaque (*Rhus coriaria*).

OTRAS RUTAS Y EXCURSIONES POR NAVAS DEL MADROÑO:

- **El Vaqueril:** En esta finca particular, situada en término de Brozas, se encuentra la Casa Rural del Vaqueril en medio de una amplia dehesa que invita al descanso y a la relajación. A ella podemos llegar desde un camino señalizado en la carretera C-523 a la altura de Navas del Madroño. Existe la posibilidad de organizar paseos por los encinares

TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

para observar aves tan emblemáticas como la grulla. En su restaurante podemos disfrutar de los mejores platos de la comida regional extremeña.

- **Charcas de Arce de Arriba y de Abajo:** Igualmente cerca del Vaqueril es muy recomendable visitar las históricas Charcas de Arce de Arriba y de Abajo. A ellas se puede acceder también por el camino del Vaqueril, desviándonos por una pista a la izquierda que primero pasa por Arce de Abajo y finalmente nos acerca a Arce de Arriba. La primera de estas dos charcas está declarada LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) y es, por lo tanto, un espacio protegido.
- **La Cañada Real de Merinas:** Se trata de la única vía pecuaria existente dentro del municipio, el cual atraviesa de norte, proveniente de Garrovillas, a suroeste, en dirección a Brozas. Junto a ella se encuentra la popular fuente de la Nacivera, y si la seguimos en dirección Brozas podremos visitar la finca de la Greña y el embalse de Brozas, declarado ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves).
- **La Peña del Comendador:** Conocida popularmente como la “Peña Gorda”, se encuentra al Norte de Navas del Madroño y junto a ella se hallan un grupo de tumbas antropomorfas. Cerca de aquí, en el paraje del Barrial, parece ser que existió un posible asentamiento medieval.

PUNTOS DE INTERÉS DE LA RUTA:

1. La Iglesia de Nuestra Señora de la O.
2. Las chimeneas.
3. La Rivera de Araya.
4. La Ermita de Santo Domingo de Guzmán.

PUNTO 1 (Valoración: 2 bellotas): LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA O.

Se trata del único edificio religioso urbano que tiene la población, puesto que no existen más ermitas a excepción de la de Santo Domingo de Guzmán. La obra no responde a las trazas características de ningún estilo constructivo en concreto, pero, como casi todo edificio religioso de poblaciones pequeñas, comparte un poco de todos ellos. Es fácil saber por qué, puesto que las modas arquitectónicas que se dan en las grandes urbes o lugares de interés singular llegan con retraso a los pequeños enclaves poblacionales; también hay que tener en cuenta que muchos de estos edificios son levantados por alarifes locales anónimos, que denotan gran habilidad constructiva, aunque con las limitaciones propias del contexto rural donde viven.

En Navas encontramos una sencilla, aunque majestuosa iglesia erigida en mampostería, tan sólo en las esquinas y contrafuertes aparecen sillares graníticos bien escuadrados. Anotamos una curiosa apreciación, y es que, como ya hemos podido comprobar, se trata de un lugar donde el granito aparece por doquier. Entonces, ¿por qué la iglesia no se erigió con buena sillería?, ¿tal vez por la calidad del granito?, o, ¿tal vez por la impericia de los canteros?. Son preguntas para las que no hay respuestas. Lo cierto es que el edificio se levantó a mediados del siglo XVIII y ha llegado hasta nuestros días. Dicen las fuentes escritas que el vecindario costeó los materiales cuya suma ascendió a 106.000 reales.

Tiene tres puertas de acceso; las laterales se abren en arco de medio punto con dovelas de granito, marcando la línea de imposta una amplia moldura cuadrangular a modo de capiteles de las jambas de la puerta. El conjunto se completa con un pequeño alfiz cuadrado rematado por sencilla cornisa. La fachada principal recuerda a las iglesias románicas, con la torre-campanario cuadrangular en el lado izquierdo, hoy ocupado también por el reloj y la megafonía municipal, y el tejado a dos aguas rematado con una sencilla cornisa. En el vano de acceso, en arco de medio punto con alfiz rematado por cornisa recta, encontramos una hornacina de aires neoclásicos con venera y rematada por un frontón triangular y pináculos. Actualmente está vacía y los lugareños no recuerdan haber conocido imagen alguna en ella. En línea con la puerta y la hornacina hallamos una ventana adintelada actualmente tapiada.

TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

El interior del edificio presenta una única y amplia nave rectangular dividida en cuatro tramos y cubierta con bóvedas de cañón con lunetos y arcos fajones de granito, que apoyan sobre pilastras rectangulares del mismo material, en contraste con el blanco que cubre paredes y bóvedas. La cabecera es recta y el último tramo de la nave, que conforma el altar mayor, se cubre con bóveda semiesférica sobre trompas. En el ábside, elevado sobre el resto de la planta, existe un retablo semicircular, de madera repintada y de pequeñas dimensiones, que alberga en la hornacina central superior una imagen de la Virgen de la O, curiosa iconografía mariana, protectora de la población, representada con el Niño en su vientre. La mesa del altar es de granito, apareciendo en su frontal profusamente tallada la cruz de Alcántara como motivo central, custodiada por ángeles y motivos florales.

En el primer tramo de la iglesia se alza el coro sobre un gran arco carpanel y bóveda de aristas. También aquí se halla, al lado izquierdo, el batiptero, hoy reconvertido en capilla. El interior del templo se presenta diáfano, espacioso y luminoso, puesto que en cada tramo de la nave se abren sendos vanos abocinados y no existen elementos laterales que modifiquen esta sensación, la mirada siempre se dirige al altar mayor. En definitiva, y como resumen a todo lo expuesto, se trata de un monumento sencillo a la par que sereno.

PUNTO 2 (Valoración: 3 bellotas): LAS CHIMENEAS.

Un elemento definidor de la arquitectura popular de Navas del Madroño es la chimenea, último remate de las casas que destaca verticalmente sobre la horizontalidad ondulada de las tejas, muy común en la arquitectura doméstica de los pueblos de Extremadura. Pero este sencillo dispositivo habla por sí solo a poco que reparemos en su diseño y morfología. Es obvio que existen diferencias entre las chimeneas del norte y el sur de Extremadura, entre las de los pueblos de sierra y los de llano, entre las de las grandes casas de familias acomodadas y las modestas casas de jornaleros, pero también comparten bastantes similitudes.

Los pueblos de los llanos centroextremeños, como es el caso de Navas del Madroño, han construido monumentales chimeneas, generalmente de forma alargada, aunque también cuadradas y circulares. Usan los mismos materiales constructivos que en el resto de la edificación, es decir piedra y ladrillo con el que realizan entramados para permitir la salida del humo; la parte superior se suele cubrir con teja a dos aguas, o lajas de pizarras, para evitar la entrada del agua. A veces se decoran primorosamente con motivos vegetales o geométricos esgrafiados, o bien con molduras de ladrillo y piedra, o simplemente enjalbegadas.

Al observar un tejado, podemos imaginar, al ver la gran chimenea rectangular y a veces con esgrafiados, un amplio espacio interior, generalmente la cocina en la segunda planta de las grandes casas del llano; un espacio presidido por la gran campana donde se hace el fuego de leña, junto a la alacena que guarda las viandas y a la cantaera donde se almacena el agua. Pocos elementos más encontraríamos en una cocina de principios del pasado siglo. En el fuego las estrebedes y la llares que soportan el caldero o la sartén para hacer la comida, la pequeña mesa, las sillas de enea que invitan a un descaso de la dura jornada laboral al calor del fuego y la compañía. Podría ser ésta una estampa cotidiana en las múltiples ventas que tuvo el pueblo de Navas del Madroño. Pero todas las casas disponían de grandes chimeneas en las cocinas, en ellas se curaban los productos de la matanza al calor y humo del fuego.

También encontramos pequeñas chimeneas sobre los tejados de las viviendas más modestas, unas veces circulares, otras cuadradas o rectangulares, y es que una chimenea indica un hogar, es decir, un grupo, una unidad familiar, puesto que en pasadas épocas la vida doméstica giraba entorno al fuego como fuente de luz, calor, para preparación de alimentos, lugar de encuentro entre los habitantes y de charla de mayores y pequeños.

PUNTO 3 (Valoración: 2 bellotas): LA RIVERA DE ARAYA.

Al Sur del pueblo, junto a la carretera que hemos tomado desde Arroyo de la Luz, nacen dos arroyos que curiosamente llevan el mismo nombre, el arroyo de la Rivera de Araya, que algunos se atreven a considerar ríos. Ambos se sitúan sobre una fractura geológica y discurren en direcciones opuestas, hecho que puede confundirnos a la hora de ubicarlos. Uno

TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

de los arroyos corre hacia el padre Tajo, paralelo a la Sierra de Santo Domingo, y vierte sus aguas en el Embalse de Alcántara, cerca del histórico Vado de Alconetar. El otro se adentra por tierras de Brozas, en dirección opuesta, y a través de suelos menos abruptos, donde se esparcen extensas dehesas, vierte sus aguas al Salor por su margen derecha, afluente al propio tiempo del Tajo.

Así pues, la Rivera de Araya constituye una de las estructuras geológicas más curiosas del oeste peninsular, una gran fractura que abarca desde Plasencia hasta el Alentejo portugués, atravesando la provincia cacereña en dirección NE-SO y dividiéndola en dos partes. Se trata pues de una gran falla granítica que forma riveras como esta del Araya.

Gracias a los aluviones arrastrados por el agua se han ido formando fértiles vegas que antaño eran cultivadas, pero que hoy apenas son aprovechadas. Tal es el caso del paraje del Cuarto de Ballestera, lugar por donde la Ruta de la Lana atraviesa la Rivera. Esta Rivera, la que desemboca en el Salor, posee una cuenca más amplia, hecho que ha permitido su aprovechamiento agroganadero. Además, está circundada por extensos encinares adeshados con una interesante reserva faunística. Sin embargo, la Rivera que discurre en dirección al Embalse de Alcántara es muy abrupta, con predominio de canchales graníticos y tierras cuarcíticas que la hacen del todo impracticable para la agricultura, a no ser para el pastoreo de ganado vacuno, ovino y caprino. Por ser un lugar apartado e inaccesible resulta un excelente refugio para muchas especies amenazadas de la fauna ibérica, tal es el caso de la Cigüeña Negra, que ha encontrado su área de cría en los Pinares de Garrovillas, hoy Espacio Natural Protegido. Por último, en cuanto a flora, el tipo de suelo propicia que existan diversas especies de orquídeas, familia de plantas escasas en la Comarca Tajo-Salor-Almonte.

PUNTO 4 (Valoración: 1 bellota): LA ERMITA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

Ubicada en la Sierra que lleva su nombre, la ermita del patrón ventero, cuya construcción esta fechada en el siglo XVI y con reformas posteriores, es una modesta obra de mampostería y sillarejo con una fachada que presenta un vano de entrada adintelado de granito, precedido de un pequeño atrio y coronada por una espadaña. El interior nos depara una bóveda de cañón que cubre la planta rectangular del edificio; mientras tanto, el presbiterio, con arco triunfal apuntado, tiene bóveda de arista y en su cabecera se encuentra un retablo del siglo XVIII con decoración rococó, que alberga la imagen de Santo Domingo de Guzmán. La talla del Santo está hecha en madera de pino y ha sido restaurada no hace mucho tiempo.

La ermita habitualmente permanece cerrada, a excepción del día en que se celebra la romería del santo patrón, o sea, el Domingo de Resurrección. El edificio tiene construcciones ganaderas anejas que han desfigurado su sencilla estampa.

SERVICIOS:

- Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Telf. 927 375002 y 927 375233.
- Guardia Civil. Telf.: 927 375014.
- Farmacia. Calle Santa María.
- Centro de Salud. Telf.: 927 375282.
- Alojamiento Rural y Restaurante "El Vaqueril". Calle Afueras, s/n. Telf.: 927 191001.
- Bar "Chumi". Calle Francisco Pizarro, 18.
- Hostal-Restaurante "La Venta". Calle Isabel Herrero, s/n. Telf.: 927 375225.
- Mesón-Restaurante "La Chimenea". Calle Coronel Guillén, 9. Telf.: 618 635318.

FIESTAS:

- **Las Candelas.** Como en tantos pueblos de Extremadura tienen su día de celebración el 2 de febrero.

TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

- **Romería de Santo Domingo de Guzmán.** Se celebra el Domingo de Resurrección, día en el que se hace la popular romería en la ermita y la tradicional carrera de caballos en las calles del pueblo, antes de partir a la romería y al volver. En la ermita se rinde culto al patrón y en los alrededores se come y canta en un día festivo para los venteros.
- **La Feria.** Se celebra los días 10,11 y 12 de mayo y se corresponden con el tradicional mercado de ganados, que se ha ido perdiendo en todos los pueblos.
- **Los Toros de Agosto.** Se celebran en torno al 15 de agosto según el calendario, y en ellas se programan diferentes festejos, destacando las capeas y corridas de toros en la Plaza de la Constitución. Son las fiestas más importantes en cuanto a afluencia de público, por la vuelta al pueblo de los vecinos que emigraron a otros lugares.
- **Día de la Patrona.** Se celebra el día 18 de Diciembre, día de Nuestra Señora de la O, patrona de Navas.
- **La Gira.** Se celebra el día de Todos los Santos, el 1 de noviembre.

GASTRONOMÍA:

- Platos típicos de la cocina ventera son la tortilla de criadillas, el arroz de boda, las tencas fritas, la chanfaina de cordero, la caldereta, las morcillas o las patatas al rebujón y patatas de matanza, sin olvidar los derivados del cerdo y el buche con berzas.
- Entre los postres y dulces artesanos cabe destacar las floretas, los coquihuelos, las perrunillas y mantecados; también la tortilla de leche, los repápalos, el arroz con leche o las “pringás” de vino y azúcar.

OFERTA DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS:

- Turismo Rural. Alojamiento en casas rurales.
- Rutas de senderismo, cicloturismo y ecuestres.
- Pesca deportiva.
- Caza menor.

TEXTOS:

“Tampoco hay santuarios algunos y en su termino solo hay una hermita dedicada a Santo Domingo, y la administración de sus rentas corre a cargo del mayordomo que nombra la cofradia erigida en la villa de Brozas, en cuia hermita no se celebra fiesta alguna ...”.

“... en esta juridizcion solo hay tres colmenares o muros, y algunos asientos para la cria de colmenas, que se conservan y crian en corchos de alcornoque y la cosecha de miel sera de doze arrobas poco mas o menos ...”.

“... la lana que produze el dicho ganado obejuno es negra y fina y sirve para las fabricas del pais y surtido de paño pardo, el queso que producen las dichas obejas y cabras es para el consumo de sus propios dueños ...”.

**Interrogatorio de la Real Audiencia, S. XVIII
Partido Judicial de Alcántara. Tomo I**

PRINCIPALES WAYPOINTS DE LA RUTA (HUSO 29):

PUNTO	UTM E	UTM N
Inicio. Plaza de la Constitución	701771	4388797
Nuestra Señora de la O	710799	4388857
Abrevadero de ganados	702064	4388784
Bifurcación de caminos	702364	4388310
Cruce de caminos	703227	4388208
Entrada a finca por cancela	705296	4388110
Charqueta	705912	4387501
Vadeo del Araya	706493	4387147
Casa del corral	707100	4387156
Ermita de Santo Domingo	707170	4387100
Final. Plaza Constitución	701771	4388797